

## NOTA

su

### SISTEMA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'AUTENTICITÀ (in applicazione dell'art. 14 del Regolamento CIM 2014-2017)

Le sezioni stabilite dall'art. 14 sono divise in campi: 4 per l'alberatura (dimensioni, materiali, tecnologia e documentazione relativa), 5 per lo scafo (carena e linee, materiali e strutture, sistemazione del ponte, ferramenta di coperta e documentazione relativa), 5 per gli interni (disposizione, materiali, stile, apparati e documentazione relativa) e 1 per lo stato di manutenzione.

In ogni campo la valutazione si articola in cinque livelli e il punto del singolo campo viene moltiplicato per un fattore crescente in ragione dell'importanza del campo stesso e in modo che la somma di quelli dell'alberatura incida per il 30% del totale, la somma di quelli dello scafo per il 42%, la somma di quelli degli interni per il 23% e quello dello stato di manutenzione per il 5%.

Dal totale dei punti ponderati si ricava il coefficiente di autenticità (Co), che per gli yacht classici varia da 0,90 a 1,10, per quelli classici anteriori al 1960 da 0,92 a 1,10, per gli altri da 0,95 a 1,10 e per le repliche da 0,95 a 1,20. Poiché le escursioni sono manifestamente diverse, a parità di punti ponderati uno yacht riceve un Co differente a seconda della categoria d'appartenenza; con 250 punti ponderati, ad esempio, il Co per uno yacht d'epoca è di 0,975, per un classico *ante 1960* è di 0,988, per un classico è di 1,006 e per una replica è di 1,044.

Perché, tuttavia, uno yacht possa ottenere il coefficiente migliore deve in ogni campo ricevere 1; mentre è piuttosto facile che uno yacht classico risulti del tutto ineccepibile, è molto raro, per non dire eccezionale, che uno yacht d'epoca possa risultare perfetto. Accadrà, quindi, che, come in passato, tra i classici predomini il coefficiente di 0,95 e che tra quelli d'epoca i coefficienti siano più numerosi in ragione diretta della loro distanza dall'apice.

Suddivisa, dunque, in 15 campi e graduata in 5 livelli con indicazioni di riferimento predeterminate, la valutazione dell'autenticità del singolo yacht ha comunque un fondamento obiettivo molto maggiore di quello sin qui trovato e l'incidenza di pregiudizi e di errori di valutazione è in effetti molto contenuta.

#### PROSPETTO ESEMPLIFICATIVO DI INDICAZIONI DI RIFERIMENTO

##### Alberatura

##### Dimensioni

|  |   |
|--|---|
| Identiche alle originali con documentazione originale                | 1 |
| Quasi originali (Sf $\pm$ 3%)  | 2 |
| Diverse dalle originali (Sf $\pm$ 5%)                                | 3 |
| Lontane dalle origin. (Sf $\pm$ 10%) o cambio d'armo con Sf $\pm$ 3% | 4 |
| Aumentate (Sf > 10%) o cambio d'armo con Sf > 3%                     | 5 |